

De Plantage

Een tango-oase in Amsterdam

door Dani Buijtenhek

Men voelt het direct - deze warme atmosfeer, zodra men de tangosalon betreedt. Uit de luidspreekers klinken de geliefde, vanouds bekende tango's. De Plantage is een traditionele salon, waar de huis-DJ *el Irresistible* voor een dynamische avond zorgt, waarbij niemand stil kan zitten en ongaarne een *tanda* voorbij laat gaan.

De eigenaren Arjan Sikking en Marianne van Berlo betrokken tien jaar geleden het wondermooie gebouw, idyllisch gelegen in een geliefde, oude wijk en aan een van de voor Amsterdam zo typische grachten. Oorspronkelijk was *De Plantage* als chocolade fabriek gebouwd voordat het gebouw als kerk, daarna als filmstudio (voor lichte zeden) en tenslotte als balletstudio in gebruik was.

Voor Arjan en Marianne lag de prioriteit bij de verbouwing bij een echte, licht verende dansvloer van eikenhout. Een vloer die alle dansers omarmt, en voor wie geen *ocho* te veel is. De vloer is zo waardevol dat

de gastheer regelmatig (op verzoek - red.) de zolen van de vrouwelijke bezoekers borstelt... In de zaal werd velours gehangen voor een goede akoestiek en om de hoogte van negen meter te reduceren. Voor rokers werd op de eerste etage een ruimte ingericht met uitzicht op de dansvloer. Op de muren sieren kunstwerken van Marianne, tanguera, tangodocent en ook kunstenaar die regelmatig met succes tentoonstellingen in de *Plantage* en elders in Nederland houdt. De salon verheugt zich in een trouwe schare fans. Bijna alle bezoekers komen zeer regelmatig en bouwden een gemeenschap waarin niettemin nieuwelingen naadloos worden opgenomen. Arjan en Marianne zorgen - samen met hun gasten - daarvoor, zodat niemand lang aan de kant zit: "Een dame maakt zich urenlang op om zich mooi te maken voor een salon, dan kan men haar toch niet te lang zitten laten", zegt Arjan. Het is deze familiere atmosfeer, die de bezoeker van de *Plantage* zo naar waarde schat. En iedereen is welkom, jong en oud, ervaren of beginner. Arjan en Marianne waren zelf al 14 keer in Buenos Aires - de eerste keer in 1991. Kriskras hebben zij de verschillende (traditionele) *milonga's* bezocht en zich daarbij voor hun

eigen salon laten inspireren. Voor hun is tango een sociaal gebeuren, iets dat verbindt - van de omhelzing tot aan de kleinste bewegingen die in een goed bezochte *milonga* nog mogelijk zijn. Deze 'postzegelstijl', zoals zij dat zelf noemen, hebben zij in een cursus geperfectioneerd. Af en toe geven zij ook een tango-canyengue optreden en zijn daarmee het enige paar in Holland die deze tango dansstijl beheerst.

De Plantage staat voor fulltime tango, want de studio dient naast salon ook voor tango-onderwijs. Verder is er iedere woensdag een gratis oefenavond voor alle tango-dansers, *milongas* vinden iedere vrijdag en vierde zondag plaats. De beroemde bandoneon-speler Carel Kraayenhof - goede vriend van de eigenaren - treedt regelmatig op met zijn *Sexteto Canyengue* in *De Plantage*. Bevriende tangosterren uit Argentinië, bijvoorbeeld Angel Coria, bekend uit de film *Tango*, of Jorge Firpo en Aurora Lubiz komen een keer in het jaar langs om workshops te geven en een optreden te verzorgen bij Arjan en Marianne in *De Plantage*.

Meer info: www.tangoalma.nl